

LA FORMATION CONTINUE AU SERVICE DES
PROFESSIONNELS DE LA SANTÉ DEPUIS 1980



MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES

N° 907

ART ET THÉRAPIE, MÉDIATION CRÉATRICE 2° :
APPROFONDISSEMENT

www.afar.fr

46 rue Amelot CS 90005 75536 Paris Cedex 11 | Tél. : 01 53 36 80 50 | formation@afar.fr
N° de déclaration d'activité : 11 75 04 139 75 | SIRET : 410 079 339 00017 | NAF : 8559A



N° du stage 907 1 2026 INTER	Lieu de stage 46 rue Amelot 75011 PARIS
Durée du stage 5 jours	Dates du 21/09/2026 au 25/09/2026
Prix 1 780,00 €	

PUBLIC CONCERNÉ

- Professionnels de santé ou du secteur médico-social ayant le projet d'animer un atelier à médiation artistique.

PRÉ-REQUIS

- Professionnels de santé ou du secteur médico-social ayant participé au premier degré à l'Afar.

INTERVENANTS

- Un psychologue animant un atelier artistique.
- Un art-thérapeute.

OBJECTIFS GLOBAUX

- Acquérir de nouvelles approches d'expression.
- Connaître l'importance des processus de groupe dans l'atelier artistique.
- Acquérir des outils méthodologiques pour le développement des compétences thérapeutiques dans le travail de soin avec des médiations artistiques.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Connaître différentes formes de symbolisation, leurs places et fonctions.
- Savoir favoriser le processus créatif dans une visée thérapeutique avec des médiations artistiques.
- Connaître les apports et les limites de la création d'objet en tant que vecteur de soin.
- Savoir décrypter et accompagner sans interpréter les mouvements créatifs de la personne.
- Connaître différentes formes de groupes et apprendre à soutenir une dynamique groupale favorable.

- Réfléchir au cadre et à la relation de soins.

PROGRAMME

1. La symbolisation par les actes et les mots dans l'atelier artistique.
2. Le jeu, la dimension ludique des ateliers à médiation.
3. La créativité et ses rapports avec la psychopathologie. La clinique.
4. La fabrique de l'image. Perception et sensation. Expérience partagée et place de la parole au sein des ateliers.
5. Le détail. Création à partir du détail. Le détail comme relance d'un processus de création. Du détail à la mise en forme.
6. La dimension groupale de l'atelier artistique : bases théoriques, dynamique, problématiques, techniques d'animation.
7. Analyse de la thématique transférentielle.
8. Réflexions en lien avec la pratique.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU ET HORAIRES DE LA FORMATION

AFAR

46 rue Amelot 75011 Paris
Tél : 01 53 36 80 50
Métro : Chemin Vert (ligne 8), Bastille (ligne 1 et 5)

les horaires sont les suivants :

- 9h-12h15 (dont 15 minutes de pause)
- 13h15-16h30 (dont 15 minutes de pause)

REGLEMENT ET MODE DE PAIEMENT

Les stages sont facturés au terme de l'action de formation. Pour les stages dispensés en plusieurs sessions, les factures sont éditées au terme de chaque session. Le règlement de la formation est exigible à compter du terme de l'action de formation. Une pénalité de 15 % sur le montant total de la facture pourra être exigée par l'Afar si le règlement n'est pas intervenu dans un délai de 30 jours après l'action de formation

DEJEUNER ET HEBERGEMENT

L'Afar n'est pas responsable du stagiaire pendant sa pause déjeuner. Une liste de restaurants à proximité de l'Afar est remise à titre indicatif.

L'Afar n'intervient pas dans la réservation de l'hébergement du stagiaire. Une liste d'hôtels à proximité de l'Afar est remise à titre indicatif.

PRÉINSCRIPTION

Vous pouvez vous préinscrire par téléphone, par mail ou sur le site internet de l'Afar.

ATTESTATIONS DE PRÉSENCE ET DE DPC

Les attestations sont envoyées à l'établissement par voie électronique la semaine suivant le stage.

CONDITIONS D'ANNULATION

Annulation par le stagiaire ou l'établissement : toute annulation peut être faite sans frais si elle parvient à l'Afar au moins 30 jours avant le début de la formation. Pour toute annulation faite moins de 30 jours avant la formation, l'Afar facture un dédit de 50 % des frais de formation, montant non imputable à la contribution financière obligatoire de formation. En cas d'absence ou d'abandon en cours de stage, ce dernier est payable en totalité.

Annulation par l'Afar : L'Afar se réserve le droit d'annuler en cas de force majeure ou en raison d'un nombre insuffisant de participants dans un délai de 30 jours avant l'action programmée.

INSCRIPTION

Un accord de prise en charge financière doit être envoyé par l'établissement à l'Afar. Un accusé de réception est adressé dès réception de l'inscription. Une convocation à remettre au stagiaire et une convention de formation à retourner signée revêtue du cachet de l'établissement sont envoyés à l'établissement au plus tard un mois avant le stage. La convention propose des interventions dont la durée est exprimée en "journée" ou en "demi-journée". Les prix sont exprimés en euros (organisme non assujetti à la TVA). Le prix (non assujetti à la TVA) d'une formation INTER (dans les locaux de l'Afar) est celui visé sur le site internet ; il comprend : l'intervention du/des formateur(s), le matériel pédagogique, les supports pédagogiques remis aux stagiaires.

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

AFAR

46 rue Amelot 75011 Paris
Tél : 01 53 36 80 50
Fax : 01 48 05 31 51
Email : formation@afar.fr

Site internet : www.afar.fr

N° du stage	907 1 2026 INTER	Lieu de stage	46 rue Amelot 75011 PARIS
Durée du stage	5 jours	Dates	du 21/09/2026 au 25/09/2026
Prix	1 780,00 €		

BULLETIN D'INSCRIPTION

STAGE DPC

STAGE FORMATION CONTINUE

ÉTABLISSEMENT

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :
RUE :
CODE POSTAL : VILLE :
NOM DU RESPONSABLE DE FORMATION :
TÉL LIGNE DIRECTE : FAX :
EMAIL :

ADRESSE D'ENVOI DE LA CONVENTION ET DE LA FACTURE (SI DIFFÉRENTE)

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :
RUE :
CODE POSTAL : VILLE :

STAGIAIRE

M. Mme Mlle NOM : PRÉNOM :
FONCTION :
EMAIL :
SERVICE : TÉL :
LIEU DE TRAVAIL :
RUE :
CODE POSTAL : VILLE :

FAIT À :

LE : / /

SIGNATURE DU RESPONSABLE DE FORMATION