

COLLOQUE

Les parents dans les contes

Quelle place ?
Quelle prise en soins ?

Le conte comme médiation thérapeutique

16 et 17 novembre 2026



Asnières-sur-Seine

Formation continue 120 € · Inscription libre 95 €

Conception graphique KURIOSITE

Les parents dans les contes

16 ET 17 NOVEMBRE 2026 — ASNIÈRES-SUR-SEINE

PRÉSENTATION

Ce séminaire de deux jours explore l'utilisation thérapeutique du conte auprès des enfants, en accordant une attention particulière à la place des parents au sein des groupes contes et à l'image qu'ils y incarnent. Les groupes contes, dispositifs groupaux utilisant le récit comme médiateur symbolique, offrent aux enfants un espace de parole, d'association et de transformation de leurs souffrances psychoaffectives.

Cette année, nous interrogeons la manière dont les parents peuvent être associés à ces groupes : non seulement comme accompagnateurs, mais aussi comme acteurs du processus thérapeutique, à travers des groupes de parole parallèles ou intégrés. Nous travaillerons également sur l'image des parents telle qu'elle apparaît dans les contes — figures protectrices, persécutrices ou idéalisées — et sur la résonance de ces imagos parentales dans le travail clinique avec les familles.

Des intervenants issus de la psychanalyse et du champ de l'enfance et de la famille apporteront leurs éclairages croisés : approches culturelles et symboliques du conte, dynamique des imagos parentales, dispositifs institutionnels associant enfants et parents. L'objectif est d'enrichir les pratiques cliniques en pédopsychiatrie et d'ouvrir de nouvelles pistes pour penser l'alliance thérapeutique avec les familles.



Association La Licorne

TARIFS

Formation continue — 120 €

Inscription libre — 95 €

Lundi

9h00 Accueil des participants

9h30 Ouverture et présentation du colloque

10h00 Geneviève Schneider

Docteur en psychanalyse et psychopathologie, Geneviève Schneider est musicienne et psychanalyste. Elle a mené de nombreuses recherches-actions-formations auprès des enfants en difficulté, de leur famille et des professionnels qui les accompagnent (néonatalogie, crèche, pédiatrie, hôpital de jour, CAMSP, quartiers). En 2009 elle fonde l'association Musiques et langages pour développer et transmettre cette pratique auprès des enfants autistes et des adultes qui en prennent soin.

La culture, comme espace de rencontre, peut-elle devenir une pratique au quotidien pour soutenir les liens entre enfants, familles et professionnels ?

À partir de son expérience de musicienne formatrice dans différentes institutions, Geneviève Schneider explorera les liens entre culture familiale, sécurité culturelle et ouverture à de nouvelles expériences artistiques.

La matinée se terminera par un temps de mise en musique de jeux de doigts pour interroger ensemble la place du sonore, du rythme et de l'improvisation comme supports de la relation thérapeutique.

12h30 / 14h Pause repas : Auberge Espagnole - Chacun apporte ce qu'il veut et on partage -

14h00 : Claude de la Genardière : « Comment se racontent les recompositions familiales ».

Joëlle Bourdil au conte...

"A partir du conte de la Belle au bois dormant et de quelques-unes de ses versions, j'aborderai des questions qu'il pose quant au déroulement du temps et de la succession des générations. Et je les relierai à des éléments de la vie psychique et du trauma que l'on peut y lire depuis notre temps d'aujourd'hui, avec les apports de la psychanalyse."

Claude de la Genardière, psychanalyste. A enseigné à l'université en Sciences de l'éducation et travaillé à l'hôpital auprès des équipes soignantes, notamment en soins palliatifs.

Parmi ses publications liées au conte :

"Encore un conte ? Le Petit Chaperon rouge à l'usage des adultes", réédition L'Harmattan, 1996. "Mythes et contes sous transfert" in revue Le Coq héron" n° 200, Mars 2010.

16h00/17h30 Isabelle Genlis

Les conteuses et conteurs de l'association Calliope mènent depuis plusieurs années des ateliers conte et parentalité, « Conter en Famille », auprès de différents publics : familles avec des enfants de tous âges, dans tous types de quartiers, y compris les Quartiers Politique de la Ville. Isabelle, créatrice du projet, qui fait partie des intervenants, témoigne des différentes expériences : adaptation du projet en fonction des publics rencontrés, enjeux de cette proposition familiale et ses multiples conditions de réalisations. Isabelle Genlis est conteuse et représentante de l'association Calliope.



Au CMP enfants d'Asnières 12bis grande rue Charles de Gaulle 92600 Asnières

Renseignement : EYHERABARREN Gisèle

01.41.32.25.85

Mardi

9h00 Accueil des participants

9h30 Alain Planeix : Mots du président de la Licorne

10h00 / 12h30 Table ronde : « Et les parents dans tout ça ? »

« Quand les professionnels du conte (et d'ailleurs) racontent leurs histoires »

Nathalie Delamarre (La Grande Oreille) : Le cercle des enfants conteurs

Danièle Morvan (Psychologue à la protection de l'enfance) et conter pour les enfants...et les parents au « Resto du cœur »

Odile Savreau (Educatrice à la protection de l'enfance)

Joëlle Bourdil (Association Jacomusa), David Sultan et Chantal Removille (Association La licorne)

Autour d'une table ronde, ovale, ou légèrement bancale, l'important c'est la conversation de plusieurs professionnels issus de champs différents (cliniciens, éducateurs, conteurs, travailleurs sociaux, etc.) viendront témoigner de leurs expériences autour d'une question aussi simple qu'inépuisable : « quelle place donne-t-on vraiment aux parents dans les groupes « conte », qu'ils soient adressés aux enfants... ou pas ? »

Parce que le conte, on le sait, ne raconte pas que des histoires de princesses et de dragons. Il parle aussi — et parfois surtout — de ceux qui nous ont précédés, de ceux qui nous accompagnent, et de ceux qui, parfois, nous attendent au détour d'un chemin forestier symbolique.

Chaque intervenant partagera un regard singulier, nourri de sa pratique, de ses surprises, de ses doutes aussi. On y entendra peut-être des récits où les parents sont héroïques, parfois absents, souvent complexes... un peu comme dans la vraie vie.

Cette table ronde s'inscrit dans la continuité du séminaire sur le conte et prolonge les ateliers proposés autour des figures parentales dans les récits traditionnels. Elle offre un espace de rencontre et de réflexion transdisciplinaire, où l'on ose enfin poser la question qui fâche (ou qui rassure) : « et si on racontait aussi le conte du côté des parents ? »

Pause repas : Auberge Espagnole - Chacun apporte ce qu'il veut et on partage -

14h00 / 16h00

Atelier « Les parents dans les contes traditionnels » : Animé par Joëlle, conteuse

À partir de contes traditionnels choisis et interprétés par Joëlle, notre conteuse attitrée de Conte.actes, nous vous invitons à laisser libre cours à votre pensée, à vos associations d'idées et à votre imaginaire. Cet atelier propose un temps d'écoute et de réflexion autour de la figure des parents telle qu'elle apparaît dans les contes. En nous appuyant sur la tradition orale et sur l'interprétation vivante du conte, nous explorerons ce que ces récits révèlent des relations parentales, des transmissions, des absences et des héritages symboliques.

Cette démarche, régulièrement pratiquée au sein de Conte.actes, s'inscrit dans le cadre du séminaire sur le conte que nous organisons. Elle offre un espace de parole et de création où chacun peut relier expérience personnelle, clinique et culturelle à la richesse des matériaux contés

À l'issue de cette rencontre, les participants pourront :

Repérer et questionner les différentes places accordées aux parents dans les groupes conte, qu'ils soient destinés aux enfants ou à d'autres publics.

Mettre en perspective les pratiques en croisant les expériences de professionnels de différents champs, afin d'ouvrir de nouvelles pistes de réflexion et d'intervention.

Publics concernés : Psychologues, psychomotriciens, orthophonistes, éducateurs, infirmiers, assistantes sociales...



Au CMP enfants d'Asnières 12bis grande rue Charles de Gaulle 92600 Asnières

Inscription : colloques@afar.fr

Tel : 01 53 36 80 59