

# Journée de l'Afar

## Médiation artistique en institution : oser se lancer et expérimenter

**Vendredi 19 avril 2024**

**Rémi Rossi**, art-thérapeute certifié RNCP, musicien, compositeur et artiste multimédia. Fondateur de la chaîne YouTube « Une chaîne d'ART-THÉRAPIE ».



La médiation artistique est une approche qui utilise des activités artistiques comme moyen de communication, d'expression, d'éducation et de développement personnel en vue du mieux-être du participant. En institution, elle est généralement approuvée et indiquée comme bénéfique pour le patient et son entourage, mais aussi pour l'équipe professionnelle, souvent en demande d'une prise en charge intégrative et multidimensionnelle de la personne. Cependant, un réseau de problématiques entrave souvent la présence concrète d'un médiateur artistique, dont la profession est réglementée, y compris dans les services où sa présence est amplement sollicitée.

Cette formation, pensée comme une initiation à la médiation artistique, a pour objectif de présenter les bases historiques, théoriques et techniques de la pratique dans le but d'un partage et/ou d'une application éthique de ces connaissances au sein d'un service paramédical ou médicosocial.

100 % digital en **visioconférence** – n°1509 – 340 €

### PROGRAMME

08h30 Accueil des participants en ligne

**09h00 La place actuelle de l'art en institution**

- Rôle véritable de l'art : origines de l'art, processus créatif et mode d'expression complémentaire.
- Tour d'horizon des professions utilisant l'art dans la prise en charge du patient.
- Problématiques de l'institution : économie, idées-reçues, reconnaissance des pratiques.
- Échanges avec les participants.

10h30 Pause

**11h00 L'intérêt de la médiation artistique en institution**

- La spécificité de la médiation artistique.
- Bénéfices pour le patient.
- Bénéfices pour son entourage et pour l'équipe pluridisciplinaire.
- Échanges avec les participants.

12h30 Pause

**13h30 L'intégration de la médiation artistique en institution**

- Notions fondamentales pour une mise en pratique : le cadre éthique.
- Mise en place technique de la médiation.
- Traçabilité des événements et devenir des productions artistiques.
- Échanges avec les participants.

15h00 Pause

**15h15 Exemples concrets et applicables de médiation artistique**

- Arts plastiques et imaginaire.
- Musique et relaxation.
- Vers une esquisse de médiation personnalisée..
- Échanges avec les participants.

16h45 Clôture de la journée

17h00 Fin de la journée

Inscriptions : **[www.afar.fr](http://www.afar.fr)**

